

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «30» августа 2023 г.  
№ 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

## **АННОТАЦИЯ**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

#### **«Междисциплинарная смена: музыка + танцы»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Междисциплинарная смена: музыка + танцы» разработана для обучающихся Лицея Искусств Санкт-Петербурга.

Программа объединит две категории: обучающихся хореографических отделений детских школ искусств, проявляющих высокий интерес к характерному танцу, желающих получить непосредственный опыт в создании танцевальной программы, и музыкантов - инструменталистов, желающих научиться искусству аккомпанемента (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, виолончель, домра, балалайка и духовые инструменты), обучающихся в музыкальных школах Санкт-Петербурга.

Программа выстроена как обучение по двум тематическим разделам: общий блок занятий по нюансам музыки и совместным репетициям по подготовке концертных номеров (12 академических часов) и вариативная часть (12 академических часов). В первом разделе участники профильной смены познакомятся с музыкальной каллиграфией: как определить характер музыки и его графическое выражение, что такое приёмы выразительности в музыке, танце и каллиграфии, изучат простой ритм на основе шрифта «Русская вязь» и проведут совместные репетиции по подготовке гала-концерта. Второй раздел является вариативным:

- участники профильной смены из танцевальной группы на практике изучат и поставят характерный танец, изучат специальную и базовую танцевальную технику, поработают над пластической выразительностью содержательной стороны музыки. Ведущий педагог смены - Горбатов Сергей Владимирович, преподаватель характерного танца Лицея Искусств Санкт-Петербурга. Неоднократно приглашался для проведения мастер-классов по классическому, дуэтно-классическому и характерному танцу в США, Южную Корею, Грецию и другие страны, а также принимал участие в судействе всероссийских и международных конкурсов.
- участники профильной смены из группы музыкантов изучат особенности исполнения танцевального аккомпанемента, разовьют умение следовать за танцующими и давать им необходимую опору и поддержку, будет проводиться работа над содержательной стороной музыкального образа произведения, музыкальная каллиграфия «Музыка линий». Педагоги профильной смены – Андрей Виленинович Константинов и Андрей Михайлович Смирнов, заслуженные артисты России, авторы собственных методик

и обучающих курсов, участники ансамбля Терем-Квартет, педагоги Регионального центра по выявлению и поддержке одаренных детей в Санкт-Петербурге.